

TRES RIMAS

3. Rima XVII

POEMA: Gustavo Adolfo Bécquer
MÚSICA: Luis Alberto Campos

Con alegría (♩ = 60)

Soprano
mf Hoy la tie - rra_y los cie - los me son -

Contralto
mf Hoy la tie - rra_y los cie - los me son -

Tenor
mf Hoy la tie - rra_y los cie - los me son -

Bajo
mf Hoy la tie - rra_y los cie - los me son -

4

rí - en; hoy lle - ga_al fon - do de mi al - ma_el sol;

rí - en; hoy lle - ga_al fon - do de mi al - ma_el sol;

rí - en; hoy lle - ga_al fon - do de mi al - ma_el sol;

rí - en; hoy lle - ga_al fon - do de mi al - ma_el sol;

8

hoy la_he vis - to... la_he vis - to_y me_ha mi - ra - do... *f* la_he

hoy la_he vis - to... la_he vis - to_y me_ha mi - ra - do... *f* la_he

hoy la_he vis - to... la_he vis - to_y me_ha mi - ra - do... *f* la_he

hoy la_he vis - to... la_he vis - to_y me_ha mi - ra - do...

12 *Amplio*

vis - to_y me_ha mi - ra - do... ¡hoy cre - o_en Dios

vis - to_y me_ha mi - ra - do... ¡hoy cre - o_en Dios

vis - to_y me_ha mi - ra - do... ¡hoy cre - o_en Dios

¡hoy cre - o_en Dios

16

hoy cre - o_en Dios!

Marzo de 2009

(ca. 0'40 min)

X

Los invisibles átomos del aire
 en derredor palpitan y se inflaman;
 el cielo se deshace en rayos de oro;
 la tierra se estremece alborozada.
 Oigo flotando en olas de armonías
 rumor de besos y batir de alas;
 mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
 ¿Dime?... ¡Silencio! ¡Es el amor, que pasa!

- Mi frente es pálida; mis trenzas, de oro;
 puedo brindarte dichas sin fin;
 yo de ternura guardo un tesoro.
 ¿A mí me llamas?

- No; no es a ti.

- Yo soy un sueño, un imposible,
 vano fantasma de niebla y luz;
 soy incorpórea, soy intangible;
 no puedo amarte.

- ¡Oh, ven; ven tú!

XI

- Yo soy ardiente, yo soy morena,
 yo soy el símbolo de la pasión,
 de ansia de goces mi alma está llena.
 ¿A mí me buscas?

- No es a ti; no.

XVII

Hoy la tierra y los cielos me sonrén;
 hoy llega al fondo de mi alma el sol;
 hoy la he visto..., la he visto y me ha mirado...
 ¡hoy creo en Dios!